

AV Proyectos 114

Lina Ghotmeh · European Parliament Winners · Marés Stone, Living Spaces · Nieto Sobejano in Dresden · Maria Antónia Leite Siza · Iwan Baan

av
proyectos

114 2022

www.arquitecturaviva.com

Lina Ghotmeh



Nieto Sobejano in Dresden · European Parliament Winners · Iwan Baan
Drawings by Maria Antónia Leite Siza · Living Spaces in Marés Stone

**Director Editor**

Luis Fernández-Galiano

Director adjunto Deputy Director

José Yuste

Diagramación / redacción Layout / Editorial

Cuca Flores

Raquel Vázquez

Pablo Canga

Alberto Ballesteros

Enrique Morillo

Alejandra Galache

Coordinación editorial Coordination

Laura Mulas

Gina Cariño

Producción Production

Laura González

Jesús Pascual

Desarrollo Web Web Development

David Ruiz

Luis Miguel Molina

Administración Administration

Francisco Soler

Suscripciones Subscriptions

Lola González

Distribución Distribution

Mar Rodríguez

Publicidad Advertising

Cecilia Rodríguez

Editor Publisher

Arquitectura Viva SL

Aniceto Marinas, 32

E-28008 Madrid

Tel (+34) 915 487 317

AV@ArquitecturaViva.com

ArquitecturaViva.com

Lina Ghotmeh — Architecture, Humanist Gestures

04 Domaine Belargus, Val-du-Layon (France)

06 Réalimenter Masséna, Paris (France)

10 Precise Acts, Hermès Workshops (France)

12 Sara Hildén Art Museum, Tampere (Finland)

14 Museum of Revolution of Dignity, Kiev (Ukraine)

16 A Liwan for Art, Saradar Collection, Mar Chayaa (Lebanon)

18 A Museum for Beirut (Lebanon)

20 Stone Garden, La Biennale, Venezia (Italy)

22 Art Breeze, Antuo Hills Museum, Shenzhen (China)

24 Museum of Creation, Medina (Saudi Arabia)

26 PHI Contemporary, Montreal (Canada)

Nuevo Parlamento Europeo, Competition Winners

30 JDSA+Coldefy+Carlo Ratti+NL Architects+Ensamble Studio

Paul-Henri Spaak Building Renovation, Brussels (Belgium)

Piedra de marés, Living Spaces

36 Twobo arquitectura

Marés House, Pollença (Mallorca)

40 TE'd'A arquitectes

Can Guillem i na Cati, Montuiri (Mallorca)

44 Oliver, Moyá, Martín, Reina & Nevado

8 Social Dwellings, Palma (Mallorca)

48 Santiago Vives+Tomás Montís+Adriana Clapés

Son Caulelles Geriatric Home in Pórtol (Mallorca)

Nieto Sobejano, in Construction

54 Archive of the Avant-Garde

Dresden (Germany)

Maria Antónia Leite Siza, Linear Narratives

70 Fifty Years Later

Iwan Baan, African Flashes

76 Momentum of Light

Esta revista está elaborada con papel libre de cloro, cumpliendo los estándares medioambientales exigidos por la actual legislación

Esta revista recibió una ayuda a la edición del Ministerio de Cultura y Deporte en 2022



Precio en España 12 euros

© Arquitectura Viva

Depósito legal Legal registration:

M-10229-2004

ISSN: 1697-493X

Distribución en quioscos Newsstand distribution: Logintegral

Impresión Printing: Artes Gráficas Palermo, S.L.

Portada Cover: Stone Garden, Takuji Shimmura





Domaine Belargus, Val-du-Layon (France)
 Arquitecto *Architect*: Lina Ghotmeh — Architecture
 Colaboradores *Collaborators*: Bollinger+Grohmann (ingeniería estructural *structural engineering*); Erik Dhont (paisaje *landscape*); Frank Boutté (fluidos *fluids*); ATEVE (sistema de carreteras y servicios públicos *roads system and urban public utilities*); AE75 (economía *economist*)

Réalimenter Masséna, Paris (France)
 Cliente *Client*: Hertel Investissement
 Arquitecto *Architect*: Lina Ghotmeh — Architecture
 Arquitecto concurso *Competition stage*: Lina Ghotmeh; DGT architects
 Colaboradores *Collaborators*: Bollinger+Grohmann (ingeniería *engineering*); Elan (ingeniería medioambiental *environmental engineering*); LASA (acústica *acoustics*); Apex (estrategia incendios *fire strategy*); Alimentation Générale, La Ruche qui dit Oui, Polychrone, Sous Les Fraises, AgroParisTech, Galerie Magda Danyzs, NQ13 (gestión y animación *management and animation*); Engie (socios *partners*)
 Superficie *Area*: 1.800m²

Precise Acts, Hermès Workshops (France)
 Cliente *Client*: Hermès International
 Arquitecto *Architect*: Lina Ghotmeh — Architecture
 Colaboradores *Collaborators*: Erik Dhont (paisaje *landscape*); Frank Boutté (fluidos *fluids*); ATEVE (sistema de carreteras y servicios públicos *roads system and urban public utilities*); AE75 (economía *economist*); Clarity (acústica *acoustics*); Namixis (SIS *servicios informáticos*); BECC (tchen cabinet *cooking*)
 Superficie *Area*: 6.700m²

Sara Hildén Art Museum, Tampere (Finland)
 Cliente *Client*: Sara Hildén Foundation
 Arquitecto *Architect*: Lina Ghotmeh — Architecture
 Colaboradores *Collaborators*: Bollinger+Grohmann (ingeniería estructural *structural engineering*)
 Superficie *Area*: 4.000m²

Museum of Revolution of Dignity, Kiev (Ukraine)
 Cliente *Client*: Ukrainian Ministry of Culture
 Arquitecto *Architect*: Lina Ghotmeh — Architecture
 Superficie *Area*: 25.000m²

A Liwan for Art, Saradar Collection Open Storage, Mar Chayaa (Lebanon)
 Cliente *Client*: Saradar Foundation Collection
 Arquitecto *Architect*: Lina Ghotmeh — Architecture
 Colaboradores *Collaborators*: Bollinger+Grohmann (ingeniería *engineering*); Frank Boutté (paisajismo *landscape*); Studio Dap (acústica *acoustics*); Bureau Michel Bertrand
 Superficie *Area*: 5.476m²

A Museum for Beirut (Lebanon)
 Cliente *Client*: APPEAL / Association pour la promotion des exposition et des arts au Liban
 Arquitecto *Architect*: Lina Ghotmeh — Architecture
 Colaboradores *Collaborators*: Bollinger+Grohmann (ingeniería *engineering*); Frank Boutté (estrategia medioambiental *environmental strategy*)
 Superficie *Area*: 15.000m²

Stone Garden, La Biennale, Venice (Italy)
 Equipo *Team*: Lina Ghotmeh — Architecture (escenografía, diseño de maqueta, comisariado, fotografía, video y posproducción *scenography, model design, curation, photos, films and editing*); Modelab (construcción maqueta *model construction*); Iwan Baan, Wissam Charaf, Chloe Domat; Ali Cherrif, Gilbert Häge, Gregory Bouchakjian, Nadim Asfar / Ieva Sauderģaitė, Ghassan Salhab (artistas exhibidos en la maqueta *exhibited inside model*)

Museum of Creation, Medina (Saudi Arabia)
 Cliente *Client*: Private
 Arquitecto *Architect*: Lina Ghotmeh — Architecture
 Superficie *Area*: 4.419m²

Art Breeze, Antuo Hills Museum, Shenzhen (China)
 Arquitecto *Architect*: Lina Ghotmeh — Architecture + AAarchitects + WOWA (Shenzhen Hehua International Engineering and Design Co., Ltd.)
 Colaboradores *Collaborators*: Arup (ingeniería *engineering*); LORD (operador *operator*); Systematica (tráfico *traffic*)

PHI Contemporary, Montreal (Canada)
 Arquitecto *Architect*: Lina Ghotmeh — Architecture

Lina Ghotmeh — Architecture Humanist Gestures

Desde 2016 la arquitecta franco-libanesa lidera su oficina homónima, Lina Ghotmeh — Architecture, asentada en París. Durante los últimos años la firma ha tenido oportunidad de participar en varios proyectos internacionales, algunos presentados en esta sección. La reciente seleccionada para diseñar el 22º pabellón temporal de la Serpentine recibió el Premio Schelling en 2020 como reconocimiento a su compromiso con el futuro sostenible de la construcción. Su práctica se caracteriza por un tratamiento sensible y respetuoso de los lugares de intervención, muestra de que la tradición y la innovación ecológica pueden ir de la mano para crear una arquitectura única.

The French Lebanese architect Lina Ghotmeh is leading her practice, Lina Ghotmeh — Architecture, since 2016 in Paris. In the past years, with her team, she had the opportunity to participate in numerous international projects, some of which are featured in the following pages. Recently selected to design the 22nd Serpentine Gallery Pavilion in London, she is recipient of the distinguished Schelling Prize in 2020 that recognized her commitment to a sustainable future for architecture. Her work is characterized by a sensitive and respectful approach to the building sites, showing that tradition and ecological innovation can go hand in hand in making a unique architecture.

