

## ..... nouveau talent



**1980** Naissance de Lina Ghotmeh (ill. : ©Hannah Assouline) à Beyrouth.

**2003** Obtient son diplôme d'architecture à l'Université américaine de Beyrouth.

**2008-2015** Enseigne à l'École spéciale d'architecture de Paris, après y avoir poursuivi sa formation.

**2003-2005** Collabore, à Londres, avec les Ateliers Jean Nouvel et Foster & Partners.

**2005** Co-fonde l'agence DGT Architects, avec ses associés Dan Dorell et Tsuyoshi Tane.

**2016** Lauréate du Grand Prix Afex et du prix Dejean remis par l'Académie française d'architecture. *Ré-Alimenter Masséna*, sa tour en bois imaginée pour le site de l'ancienne gare Masséna, remporte l'appel à projets urbains innovants « Réinventer Paris », lancé par la Ville de Paris.

À 37 ans, cette architecte franco-libanaise compte parmi les plus prometteuses de sa génération. Et nous conte des histoires de pierres.

# Lina Ghotmeh

## archéologue du futur

Look minimal, crête de boucles brunes et œil de biche, Lina Ghotmeh occupe un bureau parmi les autres dans le vaste *open space* parisien qui porte son nom. Avec sa voix de velours, elle raconte la foule de projets qui occupent son agence, très internationale, créée voilà un an autour d'une trentaine de talents. Tous pensent aujourd'hui la ville de demain, défendent « *une architecture sensorielle qui retisse le lien avec la matière* ». Il suffit de s'attabler aux Grands Verres, nouveau restaurant du Palais de Tokyo, mené depuis juillet dernier par la joyeuse bande des Quixotic Projects (déjà auteure des très courus Candelaria, Glass, Mary Celeste ou Hero), pour comprendre de quel bois Lina se chauffe. Œuvre totale conçue sur mesure, du mobilier au luminaire, l'ancien Tokyo-Eat dessine un espace minéral « *100 % naturel* » autour d'un bar en terre compactée de dix-huit mètres de long. Un détail, comme une signature : les murs du fond, que Lina a choisi de « *laisser tels quels, après avoir arraché les panneaux acoustiques* ». On touche au but, « *l'archéologie du futur* », une idée fixe dont elle connaît la cause : « *le paysage de Beyrouth, enseveli sept fois* », qui l'a vu grandir. Dont acte, en Estonie, le



**Ci-contre** Lina Ghotmeh et Dorell, Ghotmeh, Tane Architects, Musée national estonien, Tartu, 2006-2016 ©TAKUJI SHIMMURA.

Musée national inauguré en octobre 2016 à Tartu, capitale intellectuelle, déploie ses 34 000 m<sup>2</sup> de verre miroir sur les terrains vagues d'une ancienne base de l'Armée rouge. C'est là, dans l'exact prolongement d'une piste d'atterrissage abandonnée, que les cent cinquante mille pièces de la collection d'ethnographie rafraîchissent la mémoire balte. Retour au pays, avec *Stone Garden* – projet piloté par le photographe Fouad Elkoury venant empiler une tour de logements sur une fondation d'art – qui ouvrira à Beyrouth fin 2018 ses « *espaces négociés* » trous de jardins suspendus, sur les ruines de la première manufacture de béton du Moyen-Orient... **VIRGINIE HUET**



Ci-contre  
Lina Ghotmeh,  
*Les Grands Verres*,  
Palais de Tokyo,  
Paris, 2017  
©TAKUJI SHIMMURA.

À VOIR

- LES GRANDS VERRES, Palais de Tokyo,  
13, avenue du Président-Wilson,  
75116 Paris, 01 85 53 03 61,  
[www.palaisdetokyo.com](http://www.palaisdetokyo.com)
- MUSÉE NATIONAL ESTONIEN,  
Muuseumi tee 2, 60532 Tartu,  
Estonie, 372 736 3051, [www.erm.ee](http://www.erm.ee)
- RÉALIMENTER MASSÉNA,  
1-3, rue Régnault, 75013 Paris,  
[realimentermassena.com](http://realimentermassena.com)
- LE SITE INTERNET de l'architecte :  
[www.linaghotmeh.com](http://www.linaghotmeh.com)



Ci-contre Lina  
Ghotmeh et Dorell  
Ghotmeh.Tane  
Architects, *Stone  
Garden*, Beyrouth,  
2011-2018  
©LINA GHOTMEH-  
ARCHITECTURE.