

Nda magazine

New Design d'Architecture et d'Amenagement

●● Spécial FRENCH TOUCH À L'ÉTRANGER

Aéroports de Paris, le Design Peugeot,
Maison Christian Lacroix - Vista Alegre, Patchi,
Club Med Yasmina, Palais Namaskar,
Villa Pacri, Emilie Frèche, Mickael Miro,
Stéphanie Langard, Patrick Jouin et Sanjit Manku,
Bruno Moinard, Revêtements de Sols et Murs



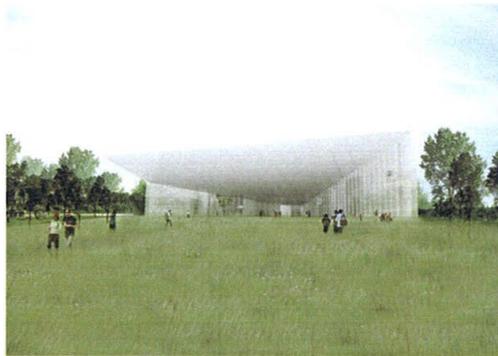
10 € / avril mai juin 2013

#13

ACTUS

TRAXON AU CAPITAL GATE

Le Capital Gate d'Abu Dhabi, tour de 35 étages avec l'hôtel 5* Hyatt, a la particularité d'être incliné de 18° vers l'ouest. Conçue avec les techniques de construction les plus avancées, elle est reconnue par le Guinness world records comme la tour la plus penchée au monde. Les solutions d'éclairage de Traxon, la filiale Osram, accentuent l'esthétique et rendent harmonieux tous les points lumineux, les lignes, les angles et la surface du bâtiment. Près de 686 projecteurs Traxon sont intégrés dans la structure métallique. L'installation complète est orchestrée par un système de contrôle intelligent permettant de piloter individuellement chaque projecteur. www.traxontechnologies.com



LE MUSÉE ESTONIEN DE DGT

L'agence DGT Paris réalise un musée national de 34 000 m² en Estonie, dans la ville de Tartu. Le parti pris architectural réattribue au musée le terrain attenant, occupé par les vestiges d'une base militaire soviétique et sa longue piste d'aviation. Ainsi, il se transforme en un régénérateur urbain. Sa toiture décolle progressivement du sol pour se prolonger vers un espace infini, invitant le visiteur à pénétrer dans le paysage et au cœur du musée. L'édifice devient un lieu ouvert pour les expositions et une grande place publique. Livraison prévue en 2014. www.dgtarchitects.com



BRODERIE FRANÇAISE POUR TABLES ROYALES

L'architecte designer Arielle Dequevauviller a utilisé le savoir-faire de la broderie Cambrésienne et redessine les motifs de façon plus contemporaine pour les adapter au quotidien. Les tarifs de la main d'œuvre française et le choix d'utiliser des lins cultivés en France et tissés en Belgique ou France, ont porté les produits finis vers le monde du luxe. Les tables des ambassades de France et de Belgique sont ornées de nappes brodées de la Collection Maison, faites sur mesure en très grand format avec les serviettes assorties. Des études d'armoiries pour les maisons royales ou les palaces sont possibles. Une version lin-polyester-viscose permet d'avoir un linge brodé qui ne se repasse pas. www.collectionmaison.net

OSRAM EN AZERBAÏDJAN

Le Crystal Hall est crée pour accueillir le 57^e concours de l'Eurovision de la chanson à Baku en Azerbaïdjan. Il accueille jusqu'à 23 000 visiteurs et se différencie par son architecture atypique. En coopération avec le designer de lumière américain, Francis Krahe, les ingénieurs d'Osram ont conçu spécialement des luminaires LEDs haute puissance pour éclairer les façades des tours qui s'élèvent à des hauteurs comprises entre 208 et 235 m. Grâce à une solution de contrôle intégrée, les trois tours serviront d'écrans LEDs surdimensionnés. 10 000 éclairages LEDs sont installés pour éclairer les façades. www.osram.fr

