



NEWS



Le stand Renault au Mondial de l'Automobile à Paris, architecture DGT.

# RENAULT RE-USE

Au Mondial de l'automobile, le signe de l'engagement "développement durable" de Renault se concrétisait par la fin des stands éphémères et du gaspillage des matériaux. 80% des composants de son stand seront réutilisables pendant trois ans, sur des salons de grande (4200 m<sup>2</sup> à Paris) ou moyenne superficie. Les architectes de l'agence DGT (Dorell, Ghotmeh, Tane architects) ont conçu ce stand qui donnait priorité aux écrans lumineux à effets changeant. Le caractère plutôt minimaliste de cette scénographie valorisait les véhicules vedettes exposés, la Clio IV et la Zoé. Les deux modèles révélaient le nouveau design de Renault supervisé par Laurent Van den Acker. Trois ans de préparation ont été nécessaires à cette prestation. L'agence DGT a été retenue parmi vingt-cinq agences d'architecture. FLC, société spécialisée dans l'élaboration de stands, a aidé les architectes à la mise au point du projet.

## Les Escales du Design

organisées pour la troisième fois par Prospective Design se tiennent du 13 au 15 décembre 2012 au Hangar 14 à Bordeaux sur le thème "Design[er] demain". L'objectif : permettre aux chefs d'entreprise, aux établissements de formation, aux collectivités territoriales et au grand public de s'informer et d'échanger sur les grands enjeux liés au design. Au programme : des conférences, des ateliers, un laboratoire d'idées et l'exposition des projets primés aux Trophées Aquitains de Design Industriel entre 2007 et 2011. [www.prospective-design.aquitaine-dev-innov.com](http://www.prospective-design.aquitaine-dev-innov.com)

## Artek

a inauguré un nouveau siège social à Berlin afin de renforcer sa position sur le marché européen. La marque finlandaise a investi les 10<sup>ème</sup> et 11<sup>ème</sup> étages de l'ancien bâtiment du journal *Der Tagesspiegel* sur Potsdamer Strasse. [www.artek.fi](http://www.artek.fi)

## Bose

a ouvert son premier "Centre d'Expérience" à Paris après s'être installé à Lyon et Marseille. Situé 12 rue de Passy dans le 16<sup>ème</sup> arrondissement, ce nouveau magasin de près de 200 m<sup>2</sup> réunit tous les produits la gamme Bose, de la hi-fi au home cinéma en passant par les accessoires audio. [www.bose.fr](http://www.bose.fr)

## Boffi

a ouvert un showroom Boffi Studio à Montréal réunissant ses dernières collections de cuisines, de salles de bains et de systèmes de rangement. [www.boffi.com](http://www.boffi.com)

## Petite Friture

rentre dans les collections Habitat avec le luminaire "Groove" de Pierre Favresse, le nouveau directeur artistique de la marque. La nouvelle pièce est réalisée en verre et acier laqué et déclinée en versions lampe à poser et lampadaire. [www.habitat.fr](http://www.habitat.fr)

## Bill Moggridge

inventeur du Grid Compass le premier ordinateur portable sorti en 1982, est décédé le 8 septembre dernier à l'âge de 69 ans. Si son modèle a connu un faible succès commercial, il a été très utilisé dans les secteurs de l'armée et l'exploration spatiale. Le designer d'origine britannique était également le co-fondateur et le directeur du Cooper-Hewitt National Design Museum de New-York.

## La gamme Peugeot

Même si Pleyel (née en 1807) et Peugeot (en 1810), ont été deux entreprises visionnaires, chacune de leur côté à la même époque, on peut s'interroger sur la légitimité du tout nouveau Peugeot Design Lab à dessiner un piano demi-queue. C'est pourtant sa première proposition lancée conjointement avec les concept car, concept scooter trois roues et concept bike présentés lors du Mondial de l'Automobile en octobre. Le piano concrétise la rencontre entre le monde de la musique et de l'artisanat d'une part et le monde de l'automobile et de l'industrie d'autre part. Une rencontre qui ne manquera pas de plaire aux clients très haut de gamme des Pianos Pleyel, passés en un siècle d'une production de 3000 pièces par an à seulement une vingtaine, destinée aux très fortunés, aux goûts les plus étranges. Avec son profil de catamaran ou d'architecture à la Zaha Hadid, le piano Pleyel Peugeot Design Lab place le clavier, affleurant au couvercle, livrant une visibilité totale sur les mains du pianiste. Au-dessus de son instrument et non plus derrière, il fait face à un bijou de bois et de carbone pour le pied, fortement marqué par la CAO. Pas de doute qu'il y aura des amateurs.



Le piano conçu par Peugeot DesignLab pour la maison Pleyel.



## Normal

Qu'y a-t-il de normal dernièrement chez Normal Studio ? Un poulailler dans le jardin que l'artiste Emmanuel Louigrand construit depuis deux ans dans le quartier de la Guérinière à Caen à la demande de l'association l'Unique. Un second poulailler en brique, réalisé au Lieu du Design à l'occasion de l'exposition "Brique II" organisée par l'association Particule 14. Deux commandes issues d'associations. Le fait de l'industrie, c'est une commande, plus sérieuse de Schneider Electric de la gamme d'interrupteurs "Ovalis", basiques, généreux, simples. Destinée au marché européen, la gamme propose vingt-cinq produits aux fonctions parfois inédites.



La gamme d'interrupteurs "Ovalis", design Normal Studio, Schneider Electric