

Меню

МажорДом

февраль 2013

практика стильных интерьеров

www.majordom.by

**Жемчужина коллекции
апартаменты в Париже**

**Логика экодизайна
интерьер деревянного дома**

тема номера

Искусство в интерьере

must see: Сиамский код...

второй план: Страсти по Моне



№ 2 (78) ФЕВРАЛЬ 2013

ПРАКТИКА СТИЛЬНЫХ ИНТЕРЬЕРОВ

ISSN 1961-7491



Искусство требует пространства

Дизайн Дорей Л. Готмех Тапе/Architects
Текст Софии Суденковой
Фото???



такая квартира | **МажорДом** | 27

Коллекционеры предметов искусства – это совершенно особая каста людей. Нередко своему увлечению они посвящают жизнь, преобразовывая, подчиняя все своей страсти. Разумеется, и жилище у них абсолютно особенное. Яркое тому доказательство – эта 250-метровая квартира в Париже.



Основная часть коллекции хозяина сосредоточена в гостиной. Поэтому ее сделали лаконично белой. И даже такой традиционно парадный элемент, как камин, за счет плавных линий портала буквально слился со стеной. Огромное, залитое светом помещение само по себе производит ошеломляющий эффект, который усиливается за счет контрастного оформления прихожей – стены и потолок холла обшиты темными дубовыми панелями. Такой же материал использовался и для пола в кабинете. Разноформатные ячейки со специальной подсветкой здесь предназначены не только для книг, но и для коллекции статуэток.

При всей открытости общественной зоны (между холлом, столовой, гостиной обустроены широкие проемы без дверей) приватная территория надежно защищена от посторонних. Вход на эту половину не сразу заметишь – дверь находится в одной плоскости с тыльной стеной прихожей и облицована аналогичным материалом. За ней скрываются хозяйские спальня, гардеробная и ванная. Эти комнаты также оформлены в духе минимализма, но благодаря нескольким приемам выглядят гораздо уютнее. В просторной спальне дизайнеры скруглили места стыковки стен и потолка: получившийся в результате свод придал комнате

камерную атмосферу, а наполненный ковровыми добавил мягкости. Но даже это помещение не обошлось без специальных ниш для арт-объектов.

Между спальней и ванной комнатой удобно расположилась гардеробная – просто идеальная для адептов порядка: вещицы спрятаны за абсолютно одинаковыми фасадами шкафов.

В квартире продумана каждая мелочь, создана максимально комфортная и благоустроенная среда для жизни и в то же время она служит отличным фоном для предметов искусства и при желании легко превращается в выставочную галерею. ■

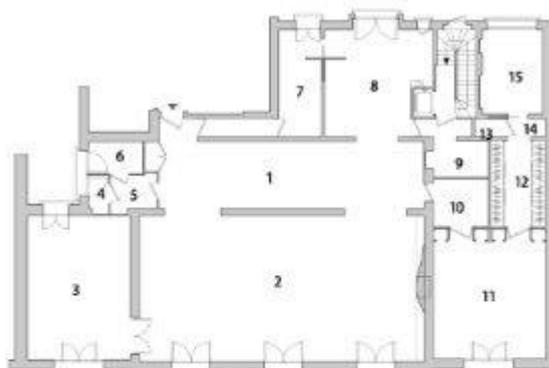
28 | **МажорДом** | такая квартира.



Во внушительном по размерам холле находится всего лишь два живописных полотна – только они гармонично влились в созданную обстановку и способны конкурировать с обликом дерева. Сделанная по эскизам авторов проекта стойка служит и системой хранения, и, при необходимости, столом.



Чтобы в комнату не проникали прямые солнечные лучи (это вредит полотнам), на огромных окнах установлены специальные полупрозрачные защитные экраны.



▲ ЭКСПЛИКАЦИЯ

Общая площадь ... 221,1 м ²	8. Столовая..... 18 м ²
1. Прихожая 34 м ²	9. Хоз. пом. 5,3 м ²
2. Гостиная 71 м ²	10. Коридор 6 м ²
3. Кабинет 26 м ²	11. Спальня 24,5 м ²
4. Туалет 1,4 м ²	12. Гардеробная..... 8 м ²
5. Ванная 3 м ²	13. Туалет 1 м ²
6. Хамам 3 м ²	14. Коридор 1,2 м ²
7. Кухня 9,7 м ²	15. Ванная 9 м ²

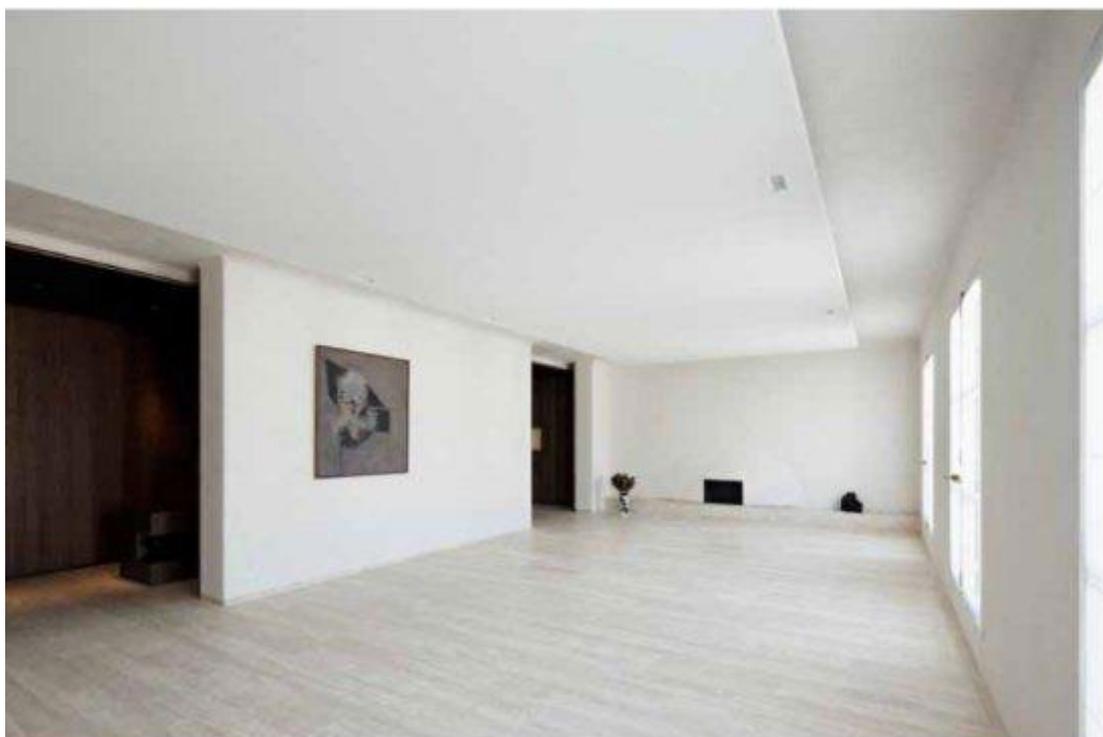
КОММЕНТАРИЙ ДИЗАЙНЕРА

Не секрет, что город приносит своим жителям постоянный стресс. Посреди серых громадин, шума не такое, что в этой квартире они живут всю жизнь.



Макс
см. контакты на стр.

30 | **МажорДом** | такая квартира





34 | **МажорДом** | такая квартира

