

DECODESIGN

LE MAGAZINE DE LA DÉCORATION D'INTÉRIEUR DESIGN

JANV / FÉV 2013 N°19

**IDÉES
DÉCO**
RÉCHAUFFEZ
LA MAISON

ÉCLAIRAGES
À L'HEURE D'HIVER

60 pages
D'INTÉRIEURS
POUR S'INSPIRER

LA SÉLECTION
DE SARAH LAVOINE

UNE DÉCO 100% COCOONING

IRMA
DecoDesign n°19 - jan/fév 2013 - 5,50€
L 17472 - 19 H - F 5,50 € - RD



PROJETS ARCHITECTURAUX NEWS



House vb

Le cabinet Dmva Architecten a réalisé l'extension d'une maison à Brecht en Belgique. Parti d'un simple cabanon de jardin de 54m² (triangulaire comme un tipi : un sacré challenge !), l'architecte Rini van Beek a su l'agrandir de 26m² pour en faire une maison contemporaine tout confort. Maintenant, place à de belles ouvertures en verre, le noir contraste avec le blanc, le bois tropical apporte un petit côté exotique. Un véritable coin de paradis en pleine nature !

www.dmva-architects.com



The Balancing Barn

Voici un drôle de cottage anglais... The Balancing Barn est une ancienne grange rénovée, suspendue, située près des côtes de Suffolk, dans le centre de l'Angleterre. Une architecture à coupée le souffle, tant elle est inattendue et originale, réalisée par le studio de design anglais, Living Architecture. Cette bâtisse, offerte à la location, est entièrement recouverte de tuiles en acier réfléchissant. A l'intérieur, les murs sont en bois, et les grandes fenêtres offrent une vue panoramique sur les prairies verdoyantes.

www.living-architecture.co.uk



L'auditorium letton

C'est en 2006 que Dan Dorell, Lina Ghotmeh et Tsuyoshi Tane se rencontrent à Londres, chacun d'entre eux ayant pratiqué l'architecture dans des contextes très divers. De la volonté de sortir de leur quotidien est née l'envie de fonder leur propre agence, animée par l'idée de répondre à un concours ouvert avec à la clé la réalisation du Musée National Estonien. Il s'en suit de nombreux autres projets, comme la rénovation d'un théâtre letton qui célèbre la culture locale.

Sur ce projet de l'auditorium letton, le trio devait en améliorer l'acoustique et accroître la capacité pour qu'il puisse accueillir jusqu'à 4 000 choristes. « Une structure ondulante et circulaire est proposée, comprenant les assises des spectateurs et une grande toiture placée en port-à-faux au dessus de la scène. Formée d'une série de brise-soleils et de réflecteurs acoustiques, la toiture crée un changement constant d'ombres et de lumières. A la nuit tombée, le théâtre s'illumine de l'intérieur, un phare dans la forêt, invitant le visiteur à entrer dans son antre magique. »

www.dgtarchitects.com

