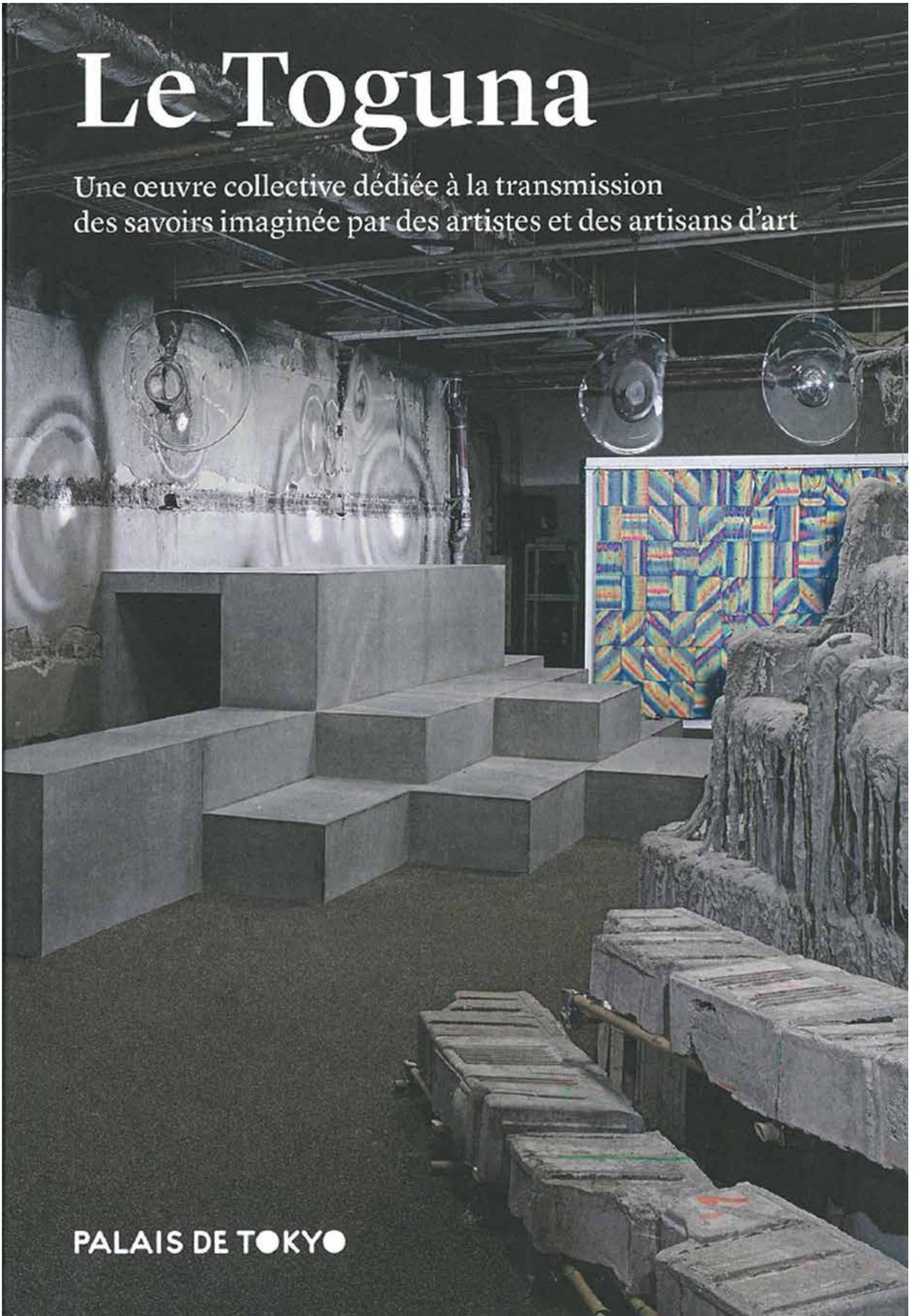
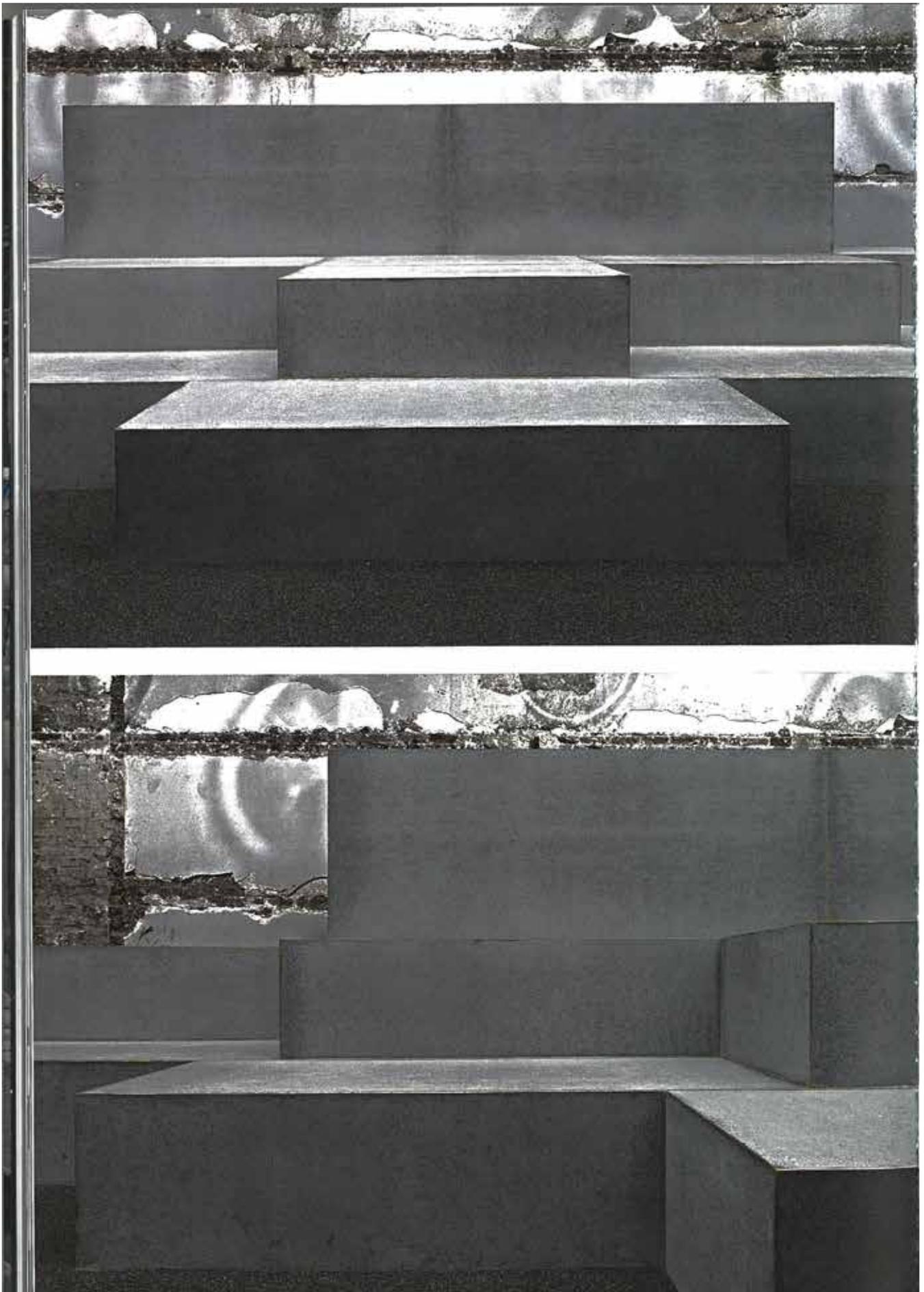


Le Toguna

Une œuvre collective dédiée à la transmission
des savoirs imaginée par des artistes et des artisans d'art

PALAIS DE TOKYO ●





10 Positionné entre les deux œuvres de Thomas Teurlai (dont une en collaboration avec MTX Broderie architecturale) et faisant écho au paysage en strates qui se propage dans l'ensemble du Toguna, un dernier gradin, *Le Gradin des sages*, a été dessiné par l'architecte **Lina Ghotmeh**. Cette dernière a imaginé une construction ouverte capable de répondre aux multiples utilisations du lieu. Les gradins dissimulent un vestiaire et peuvent se transformer tantôt en assises, tantôt en bar. Un lieu pour dialoguer, s'asseoir, ranger, performer, fêter. On y trouve le repos, l'échange et le début du dialogue. Les lignes pures et contemporaines du volume et du revêtement en plaques de ciment sont soulignées par des dorures qui dessinent les joints de la structure. Ces dorures qui rappellent la technique japonaise Kintsugi de réparation de céramique ont été réalisées par Frédéric Richard et la maison RG - Les Cadres Gault.

Lina Ghotmeh (née en 1980, vit et travaille à Paris) est architecte. Elle a cofondé l'agence DGT Architects en 2006, avec laquelle elle a conçu et réalisé le bâtiment du Musée national estonien (Tartu) pour lequel elle a reçu le grand prix Afex 2016. À l'inauguration de ce musée, elle a créé l'agence Lina Ghotmeh–Architecture qu'elle dirige depuis 2016. Ses œuvres, toujours entre innovation et poésie, révèlent une approche transversale et pluridisciplinaire de l'architecture. Parmi ses projets récents : le restaurant *Les Grands Verres* au Palais de Tokyo, le projet « Réalimenter Masséna » sur le site de la gare désaffectée de Masséna (Paris), lauréat de Réinventer Paris en 2016, et la scénographie de l'exposition *Wonder Lab, trésors nationaux vivants français* au musée national de Tokyo en 2017. Elle a été distinguée par plusieurs autres prix dont les Albums des jeunes architectes et des paysagistes (AJAP) en 2008 et le prix Dejean de l'Académie d'architecture en 2016.

